



Les deux décoratrices ont su mêler les styles et les époques.

# Escale normande CHEZ FLAUBERT

Avec ses falaises de craie blanche de la Côte d'Albâtre, ses paysages verdoyants, ses abbayes et ses clochers, la Seine-Maritime est une Normandie intense et attachante.

Par SÉVERINE GERMAIN-GUÉROULT

**L**a vallée de la Seine, source d'inspiration des impressionnistes, est un parcours aux multiples visages, jalonné au fil de ses boucles de villes et de villages authentiques. Commencez par La Bouille, ce petit village d'artistes, qui a vu naître Hector Malot, auteur de l'histoire du petit Rémi «Sans famille». Flânez dans les ruelles, visitez les galeries d'art, dînez les yeux rivés sur la Seine et son bac qui la traverse inlassablement. Profitez justement de ce transport insolite pour découvrir, sur l'autre rive, Saint-

Colonnes immaculées, moquette épaisse, mobilier design, fauteuils confortables... on sait dès l'entrée qu'ici commence un étonnant voyage.







Horloge d'inspiration coloniale pour rappeler l'univers du voyage si cher à Flaubert.

Immersion dans le XIX<sup>ème</sup> siècle de Madame Bovary, avec ce petit espace niché, décoré de portraits peints dans des cadres dorés ovales et de chauffeuses tapissées d'un riche tissu.

de France que vous pourrez imaginer, grâce à un procédé de réalité augmentée, telle qu'elle était avant sa destruction.

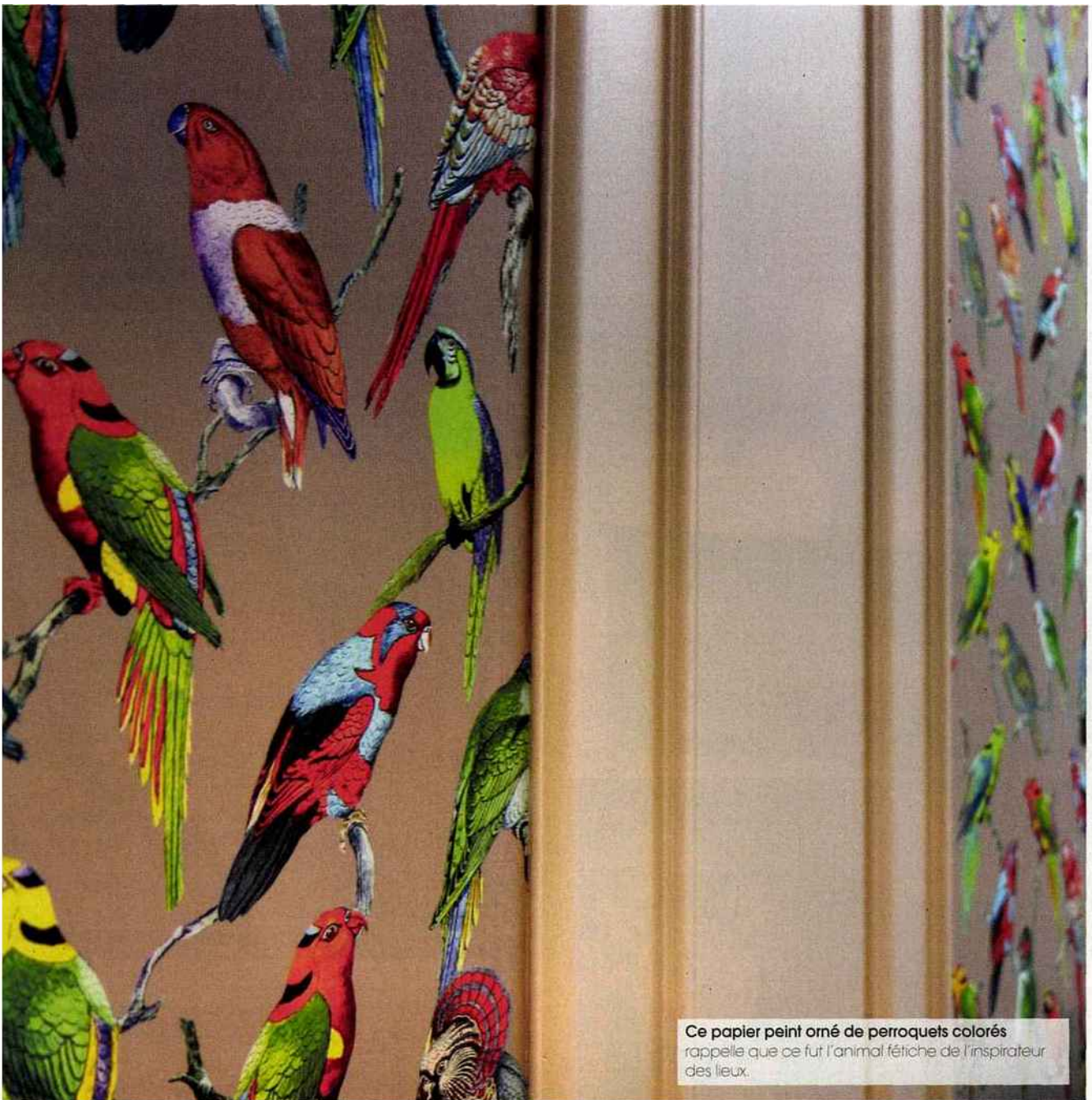
### Calme et sérénité

Un peu plus loin, c'est dans un superbe village que les moines de l'abbaye de Fontenelle à Saint-Wandrille-Rançon vous invitent à la visite ou à la messe chantée en grégorien. La beauté des lieux, le calme et la sérénité qui s'en dégagent ne devraient pas vous laisser indifférents.

Rapprochez-vous du fleuve pour atteindre Caudebec-en-Caux et son église Notre-Dame qu'Henri IV aimait appeler «*la plus belle chapelle du royaume*», puis suivez les rives du fleuve jusqu'à Villequier, magnifique village romantique, théâtre de la tragédie de Léopoldine, la fille aînée de Victor Hugo, emportée avec son jeune mari par le

Pierre-de-Manneville et son superbe manoir néo-normand. Prenez maintenant la route des abbayes et faites halte à l'abbaye Saint-Georges à Saint-Martin-de-Boscherville. Cette belle abbaye bénédictine, bâtie au XII<sup>ème</sup> siècle, vaut le voyage et son jardin monastique est tout aussi exceptionnel. Continuez votre chemin le long du fleuve et ses méandres par la route des fruits pour arriver à Jumièges, «village gourmand» qui abrite l'une des abbayes les plus admirables





Ce papier peint orné de perroquets colorés rappelle que ce fut l'animal fétiche de l'inspirateur des lieux.

flot du mascaret. Finissez par Rouen. De son lointain passé médiéval, elle a gardé de nombreuses traces dans les ruelles de son cœur, dans ses pavés et ses clochers... Bien que située à une centaine de kilomètres de l'estuaire, Rouen est une ville maritime.

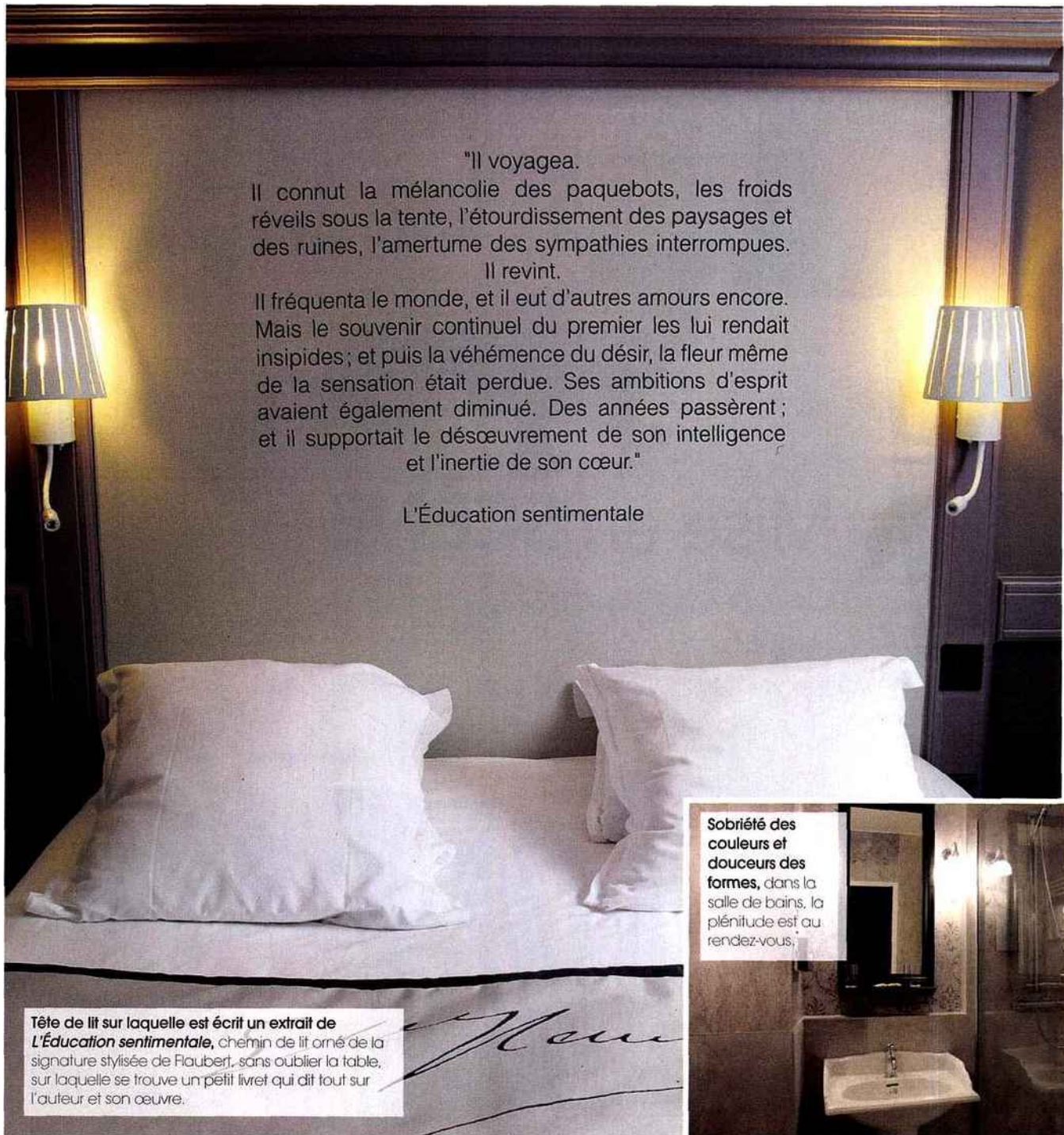
### Vibrant hommage

Idéalement situé dans le cœur historique de Rouen, tout près de la place du Vieux-Marché, l'hôtel littéraire Gustave Flaubert rend hommage à l'écrivain dans la ville qui l'a vu naître et où il a passé la plus grande partie de sa vie. La décoration a été conçue par l'archi-

**Entre gris et blanc, entre design et baroque, entre Paris et Carthage... la décoration joue des oppositions pour mieux nous inviter au voyage.**

tecte Aude Bruguière, assistée d'Aleth Prime, pour rendre hommage à Flaubert et nous faire entrer dans son univers. Les étages de l'hôtel sont organisés sur ce thème du voyage qui lui était cher. Nous nous promenons dans un rez-de-chaussée dédié à la Normandie, avec





"Il voyagea.  
Il connut la mélancolie des paquebots, les froids réveils sous la tente, l'étourdissement des paysages et des ruines, l'amertume des sympathies interrompues.  
Il revint.  
Il fréquenta le monde, et il eut d'autres amours encore. Mais le souvenir continu du premier les lui rendait insipides; et puis la véhémence du désir, la fleur même de la sensation était perdue. Ses ambitions d'esprit avaient également diminué. Des années passèrent; et il supportait le désœuvrement de son intelligence et l'inertie de son cœur."

L'Éducation sentimentale

Tête de lit sur laquelle est écrit un extrait de *L'Éducation sentimentale*, chemin de lit orné de la signature stylisée de Flaubert, sans oublier la table, sur laquelle se trouve un petit livret qui dit tout sur l'auteur et son œuvre.

Sobriété des couleurs et douceurs des formes, dans la salle de bains, la plénitude est au rendez-vous.

Madame Bovary, Un cœur simple et Bouvard et Pécuchet. C'est ensuite Paris, lieu de *L'Éducation sentimentale*, puis la Carthage antique de Salammbô.

Un étage détaille le reste des œuvres écrites par Flaubert comme *La Tentation de saint Antoine*, un autre évoque la petite société de Flaubert et de ses amis, et le dernier retrace les périples de l'écrivain. Chaque étage propose une citation qui peut donner envie de découvrir ou de relire davantage l'un des plus grands maîtres du roman français.

Les chambres sont personnalisées autour d'une œuvre, d'un personnage, d'un lieu ou d'un ami intime de Flaubert : Emma Bovary, Frédéric Moreau, Mégar, Guy de Maupassant... Une aquarelle originale signée Jean Aubertin revisite le thème choisi, et un texte d'Hélène de Lacoste donne au visiteur désireux d'en savoir plus des détails et des citations de l'écrivain. Les têtes de lit présentent la citation bien connue de *L'Éducation sentimentale*, évoquant le héros du livre, Frédéric Moreau.